

**Piotr Szymon** urodził się w 1957 r. w Zabrze, zmarł tragicznie w 2005 r. na Krymie – artysta fotograf, instruktor i nauczyciel fotografii. W młodości należał do Tyskiego Klubu Fotograficznego KRON. Studiował w Instytucie Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie, Czechy. Członek ZPAF Okręgu Śląskiego. Laureat licznych nagród fotograficznych. Do osiągnięć w polskiej fotografii z przełomu XX i XXI wieku zalicza się jego cykle: *U słowackich Romów*, *Ex Oriente Lux*, *Kalwaria Zebrzydowska*, *Grabarka*. Wyształcił liczne grono fotografów w katowickiej Akademii Sztuk Pięknych i w Prywatnej Szkole Policealnej w Bielsku-Białej. Przygotował wielu adeptów fotografii do studiów w Instytucie Fotografii Twórczej w Opawie, stając się „ojcem” śląskich fotografów.



Jasna Góra, spowiedź, 1997

Prace Piotra Szymona na wystawie *Rozmოდleni* (1992–2005) są prezentowane w dwóch formatach: w sali wystawowej fabry w Złudzu, gdzie pokazane są fotografie z Kalwarii Zebrzydowskiej oraz Pałacwskiej, z prawosławnej Grabarki, a także po raz pierwszy prezentowane publicznie fotografie z uroczystości kanonizacyjnych św. Kingi, z udziałem Papieża św. Jana Pawła II, 16 czerwca 1999 roku w Starym Sączu. Druga część wystawy dostępna jest na stronach internetowych [www.fabs.org.pl](http://www.fabs.org.pl). Składają się na nią zdjęcia z podróży apostołskich Jana Pawła II do Polski w latach 1997 i 1999, między innymi z Jasnej Góry i Częstochowy, a także fotografie z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Krakowie-Lagiewnikach, z uroczystości Niedzieli Palmowej w parafii Matki Bożej Snieżnej w Tokarni oraz z pogrzebu Papieża św. Jana Pawła II w Rzymie w 2005 roku. Te prace prezentowane są również po raz pierwszy.

Droga Piotra Szymona do fotografii była zawiła. Miał zostać prawnikiem, a nie wybitnym fotografem i „ojcem” śląskich fotografów. Właśnie beatyfikowany Carlo Acutis zostawił nam taką prostą myśl: *Wszyscy ludzie rodzą się jako oryginały, a umierają jako kserokopie*. Te słowa bardzo pasują do zmagani życiowych Piotra Szymona, który pomimo wielu przeciwności został wierny swemu powołaniu, talentowi, powinności i został artystą (zrobił to ze wsparciem żony Bożeny Cząstki-Szymon). Pomimo długiej drogi do fotografii i śmierci w wieku zaledwie 48 lat jego dorobek artystyczny jest duży. Miło nam, że przyczyniamy się do popularyzacji twórczości Piotra Szymona i dziękujemy Rodzinie za udostępnione fotografie. Liczymy na to, że znajdą się osoby i instytucje, które podejmą dalszą pracę nad upowszechnianiem twórczości Piotra Szymona, polskiego artysty fotografa, którego twórczość jest ważna dla kultury naszego kraju; która wiele o nas i do nas mówi.

Serdecznie zapraszamy na wystawę *Rozmოდleni*. Zachęcamy do oglądania fotografii Piotra Szymona, które są naturalnie pięknym zatrzymaniem czasu w historycznym momencie, ale przede wszystkim – świadectwem głębokiej wiary, miłości do człowieka i świata oraz cierpienia. Świadectwem przybliżającym nas do wiary w Jezusa Chrystusa.

Małgorzata Sidor

# Piotr Szymon

## Rozmოდleni



Kalwaria Zebrzydowska

otwarcie wystawy  
**17 października 2020 r., godz. 15**  
Stowarzyszenie Artystów fabry, 34-608 Kamienica, Złudza 73  
**18 października 2020 – 24 kwietnia 2021**  
tel. 505 121 417  
[www.fabs.org.pl](http://www.fabs.org.pl)