

Zbludza, 12 czerwca 2020 r.

OŚWIADCZENIE

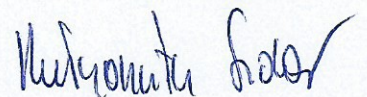
W związku z publikacją Władysława Pierzgi „Kontrowersje wokół gorczańsko-beskidzkiej wsi Szczawa (historia i teraźniejszość, fakty a nie mity)” (Zabrzeż 2020) oświadczam, że zawarte w niej treści dotyczące Stowarzyszenia Artystów fabs, na str. 46-47, są nieprawdziwe:

1. Stowarzyszenie Artystów fabs, które przygotowało i przedstawiło wystawę „Antoni Gryzina Lasek – Polska żyje i żyć będzie” we własnej sali wystawowej w Zbludzy, nie współpracowało przy realizacji wystawy ze Stowarzyszeniem na Rzecz Utworzenia Gminy w Szczawie ani nie wykonywało jego zlecenia. Na jej otwarcie 21 lipca 2018 r. przybyło więcej niż „kilkoro mieszkańców okolicy”. Nie było wśród nich jednak domniemanych zleceniodawców wystawy.
2. Wystawa nie była prezentowana w Pijalni Wód Mineralnych w Szczawie.

Co ważniejsze, w publikacji znalazły się nieudokumentowane stwierdzenia dotyczące biografii Antoniego Gryziny Laska, sugerujące, że nie był ochrzczony, nie był lekarzem, chemikiem, majorem WP; że nie był współorganizatorem Świąta Gór w Zakopanem w 1935 roku; że nie był pionierem szczawskiej balneologii oraz że działał w Szczawie nielegalnie, nie posiadał ziemi ani w Szczawie, ani w Stonem, a jedynie domek letniskowy w Dobrej k/Limanowej; w czasie II wojny światowej w zasadzie współpracował z katem Sądecczyzny, szefem gestapo Heinrichem Hamannem i popełnił samobójstwo, ponieważ zdradził Polskę. Autor podważa odznaczenie Antoniego Gryziny Laska orderem Virtuti Militari. Te i inne pomówienia, jak i ton wyводу sugerują, że Władysław Pierzga działał ze złą wolą, a jego celem było zniesławienie osoby Antoniego Gryziny Laska.

Prezes Stowarzyszenia Artystów fabs

Małgorzata Sidor



Stowarzyszenie Artystów fabs
Zbludza 73, 34-608 Kamienica
KRS 0000143376 NIP 726 23 49 500