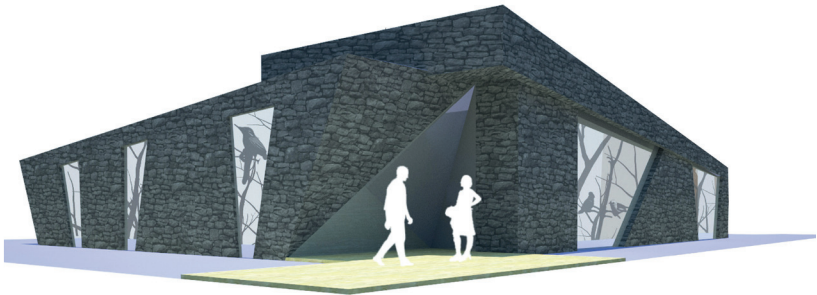


PROJEKT MUZEUM PIOTRA KWITA W ZALESIU
ALEKSANDRA SIDOR

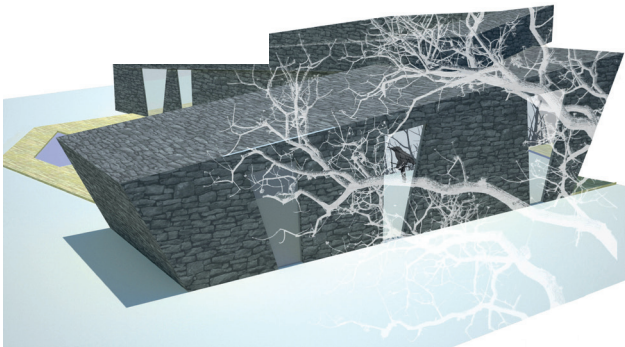


ZALOZENIA PROJEKTU

- wspolczesna - modernistyczna bryla, majca przyciagnac potencjalnych zwiedzajacych
- wykorzystanie lokalnych materialow oraz proekologicznych rozwiazan
- inspiracja malarstwem Piotra Kwita, w szczegolnosci ptakami
- maksymalne wykorzystanie dzialki- wewnetrzne i zewnetrzne ekspozycje
- przeszklenia odpowiadajace na otwarci widokowe
- umowny podzial bryly na czesc ekspozycyjna i urzytkowa
- wykorzystanie sasiednich dzialek dla parkingow



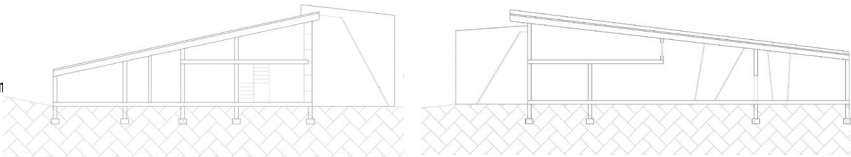
K W I T



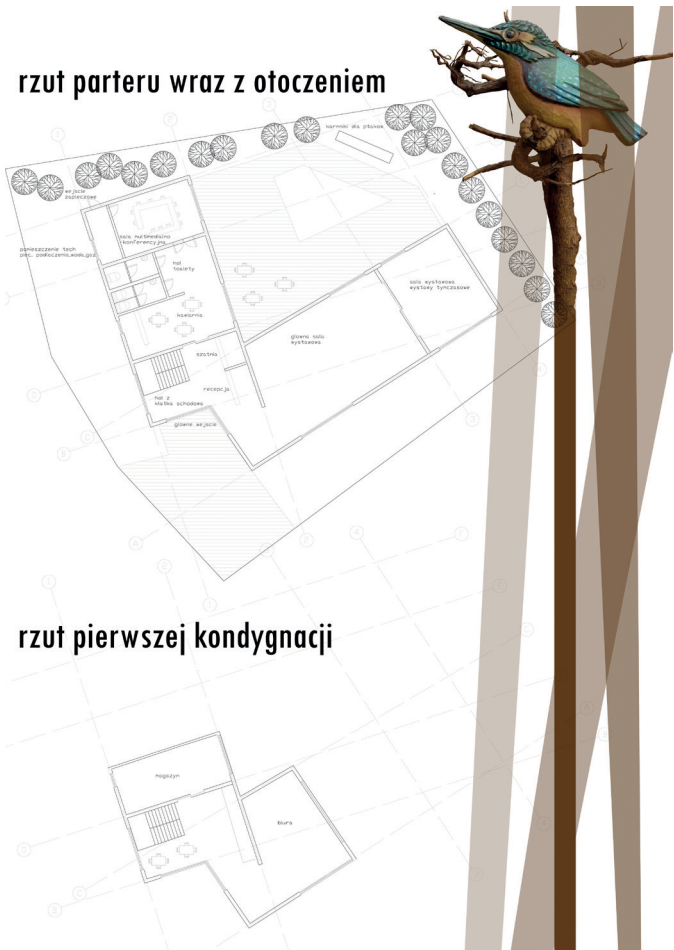
wykorzystane MATERIALY

- SCIANY - lokalny szaro-niebieski piaskowiec oraz sciany kurtynowe
- DACH - stropodach wentylowany, pokryty panelami fotowoltanicznymi
- TARASY- drewno- buk

przekroje

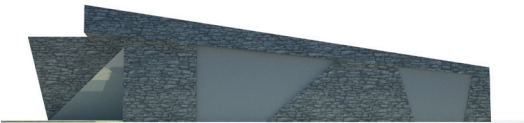


rzut parteru wraz z otoczeniem



ELEWACJE

poludniowo-wschodnia - od strony ulicy



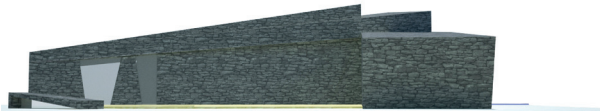
wschodnia



zachodnia



polnocno-zachodnia



PROJEKT MUZEUM PIOTRA KWITA W ZALESIU MACIEJ OLCZAK



widok od strony południowo - zachodniej



widok od strony południowej



widok od strony południowej



widok z góry

